

Filmfonds Wien | Mariahilfer Straße 76 | 1070 Wien T +43 1 526 5088 | E office@filmfonds-wien.at

Herstellung Antrag auf Förderung	g von Kinofil	men			
Projekttitel					
Gattung					
Spielfilm	Dokumentarfilm	Kinderfilm		Sonstige	
Beantragte Fördersu in Form eines erfolgsbe	mme edingt rückzahlbaren Zuschu	sses	Euro		
1. Förderwerb	er*in				
Firma (genauer Wortlaut e	einschließlich der Rechtsform)				
Vertretungsbefugte Perso	n(en)				
Straße, Hausnummer					PLZ, Ort
Website-URL					
E-Mail			Telefon		

2. Projektbeschreibung

Kurzinhalt (wird bei positiver Förderentscheidung ggf. veröffentlicht)

Originalsprache des Drehbuchs	Drehsprache

Geplante Vorführdauer Aufnahmeformat

Genre

3. Stab und Besetzung

Drehbuch

Name Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Regie

Name Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Kamera

Name Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Hauptdarsteller*innen

Name Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Name Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Name Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Dreh mit Kindern	und Jugendlichen
------------------	------------------

Bei dem eingereichte	n Projekt wird mit Kindern ((0 bis 14 Jahre) gedreht:
----------------------	------------------------------	---------------------------

Ja Nein

Bei dem eingereichten Projekt wird mit Jugendlichen (14 bis 18 Jahre, gleichbedeutend mit Minderjährigen) gedreht:

Ja Nein

Bitte beachten Sie beim Dreh mit Kindern und Jugendlichen im In- und Ausland die aktuellen gesetzlichen Bestimmungen und die Auflage, ein Kinderschutzkonzept für die Dreharbeiten zu erarbeiten, welches im Falle einer Förderung für die Vertragserstellung verpflichtend ist. (Siehe auch *Merkblatt: Dreh mit Kindern und Jugendlichen*.)

4. Angaben zur Produktion

4.1. Herstellungskosten

Gesamt-Herstellungskosten (in Euro) Österreichischer Anteil (bei Koproduktionen)

Wiener Filmbrancheneffekt (WFBE; in Euro) WFBE (in Prozent, Bezug: Antragssumme + ggf. PE-Summe)

Wien-Bezug des Projekts (in Stichworten)

4.2. Wurde für das Projekt beim Filmfonds Wien bereits um Förderung angesucht?

Ja, unter dem Titel

Projektentwicklung Herstellung

Zusage Zusage Zusage Absage

Datum und Höhe Datum und Höhe

4.3. Angaben zur Filmografie der*des Förderwerber*in

Erfolgreichster produzierter Kinofilm der letzten fünf Jahre

Titel

Gesamtherstellungskosten in Euro Anzahl der Kinobesucher*innen in Österreich

Verkäufe in folgende Länder (inkl. Angabe der jeweiligen Höhe)

Teilnahmen/Preise bei Festivals

4.4. Terminplan

Produktionsbeginn Voraussichtliche Fertigstellung

Drehbeginn Drehende

Drehort Drehtage Ort der Handlung

Drehort Drehtage Ort der Handlung

Drehort Drehtage Ort der Handlung

4.5. Rechtesituation

Es handelt sich um einen Originalstoff. Es wird eine Vorlage benutzt.

Vorlage (Titel, Autor*in, Rechteinhaber*in zB. Verlag)

Nutzungsrechte am Drehbuch

optioniert vertraglich gesichert noch nicht geklärt

4	6	Prod	uzent*i	nnen- ^Q	Statem	ent

Was ist das zentrale Thema des Films?

Was ist das herauszustellende Merkmal des Films?

Welches Publikum möchten Sie mit dem Film erreichen? Und wodurch?

4.7. Verwertung

In den folgenden Verwertungsbereichen gibt es bereits LOIs bzw. Zusagen:

Verleih

Firmenname	Territorien	Rechte			
		Kino	DVD	TV	Sonstige
Weltvertrieb					
Firmenname	Territorien	Rechte			
		Kino	DVD	TV	Sonstige
TV-Sender					
Firmenname	Territorien	Rechte			
		Kino	DVD	TV	Sonstige

Angestrebte internationale Verkäufe

Angestrebte Festivalteilnahmen

Angestrebte Anzahl an Kinobesucher*innen in Österreich

5. Koproduktion

Bei dem Projekt handelt es sich um eine

österreichische Koproduktion	internationale Koproduktion	Kofinanzierung
Federführende*r Produzent*in Name	Land	Prozent
Koproduzent*in Name	Land	Prozent
Koproduzent*in Name	Land	Prozent
Kofinanzier*in Name	Land	Prozent

Anlagenverzeichnis

Abgabefrist am jeweiligen Einreichtermin bis spätestens 17.00 Uhr (per E-Mail an antrag@filmfonds-wien.at).

		-	
ND	ANLAGE	EXCEL-DATEI	PDF-DATEI
NR			V
0	Einreichformular (digital signiert oder gescannt, Details finden sich auf der Hinweisseite)		Х
1 A	nlagen zur Produktionsfirma		
1.1	Aktueller Auszug aus dem Firmenbuch (bei Ersteinreichungen bzw. Änderungen)		Χ
1.2	Gewerbeschein (bei Ersteinreichungen bzw. Änderungen)		Х
1.3	Die letzten zwei Jahresabschlüsse bzw. E/A-Rechnungen inklusive "AGVO-Vermerk" (Details siehe "Allgemeines Merkblatt zur Antragstellung")		Х
1.4	Aktuelle Filmografie		Χ
2 A	nlagen zum Projektinhalt		
2.1	Synopsis/Inhaltsangabe		Χ
2.2	Ausführliches Produzent*innen-Statement (bei Mitfinanzierung durch das Österreichische Filminstitut: inkl. Verwertungskonzept und Statement zu GREEN FILMING Umsetzung)		Х
2.3	Regie-Statement		Χ
2.4	OPTIONAL Weitere Statements des restlichen Stabs		X
2.5	OPTIONAL Trailer, Teaser (Screenerlink – z.B. Vimeo, etc.)		Χ
2.6	BEI WIEDERVORLAGE Bekanntgabe der wesentlichen Änderungen		Х
3 A	nlagen zu Stab und Besetzung		
3.1	Stabliste		Χ
3.2	Besetzungsliste und Filmografien der Hauptdarsteller*innen		Х
3.3	Aktuelle Filmografien von Regie und Autor*in		Χ
3.4	Filmografien des künstlerischen Stabs		Χ
3.5	OPTIONAL Referenzfilme der Regie (Screenerlink – z.B. Vimeo, etc.)		Х
4 A	nlagen zur Produktion		
4.1	Gesamtkalkulation (inkl. Stammdaten, Kostenzusammenfassung und Detailkalkulation mit Wiener Filmbrancheneffekt) sowie Finanzierungsplan mit Angabe anderer Förderungen und Status der Entscheidungen BMKÖS-Formular nicht zulässig	Х	Х
4.2	Bei Mitfinanzierung durch das Österreichische Filminstitut sowie kalkulierten GREEN FILMING MEHRKOSTEN: Statement und Erklärung der einzelnen Posten der Mehrkosten		Х
4.3	Nachweis der zugesagten Mittel		Χ
4.4	Terminplan		Χ
4.5	Drehplan		Χ
4.6	Option oder Vertrag über die Drehbuchrechte/Chain of Title		Х
5 Zı	usätzlich bei Koproduktionen		
5.1	Koproduktions(vor)verträge		Χ
5.2	Filmografien der Koproduktionspartner*innen		Χ
5.3	Zusammenfassung der Gesamtkalkulation		Χ
5.4	Detail-Kalkulation der Gesamtherstellungskosten		Х
5.5	Aktueller Auszug aus dem Firmenbuch der Koproduktionspartner*innen		Х
6 Zı	usätzlich bei Mitfinanzierung durch das Österreichische Filminstitut		
6.1	GREEN COMMITMENT Herstellung Produzent*in (https://www.filmfonds-wien.at/foerde-rung/antragsformulare)		Х
6.2	Green Film Consultant: Verfügbarkeitserklärung (LOI) / Ausbildungsnachweis / Lebenslauf		Х
6.3	GREEN CONCEPT (sollte ein "Green Concept" in der Projektentwicklung erstellt worden sein, legen Sie dieses bitte den Herstellungsunterlagen bei)		Х
7 D	rehbuch/-konzept		
7.1	Drehbuch/Drehkonzept		Х
7.1	Die inde in Die inkonzept		

Rechtsverbindliche Erklärung

Die*der Förderwerber*in garantiert die Vollständigkeit und Richtigkeit dieses Antrags samt Anlagen.

Fehlen beim Förderantrag Angaben oder Unterlagen, die für die Förderentscheidung von relevanter Bedeutung sind, gilt der Antrag als für den nächsten Termin eingebracht. Werden die fehlenden Angaben oder Unterlagen in der Zwischenzeit trotz Aufforderung nicht nachgereicht, wird der Antrag vom Filmfonds Wien zurückgewiesen.

Die*der Förderwerber*in bestätigt, die Verantwortung für die Durchführung des geplanten Vorhabens zu tragen und im Falle der Förderung für die Einhaltung der kalkulierten Kosten und die widmungsgemäße Verwendung der Mittel Sorge zu tragen.

Insbesondere erklärt die*der Förderwerber*in,

- sich nicht in einem Ausgleichs-, Konkurs- oder Liquidationsverfahren zu befinden (AGVO);
- dass das gegenständliche Projekt bisher keinen Förderinstitutionen vorgelegt wurde, außer den im Rahmen dieses Antrags genannten;
- allen Personen, Firmen oder Förderinstitutionen, welche das Projekt (mit)finanzieren sollen, die gleichen projektbeschreibenden Unterlagen vorzulegen;
- bei keiner öffentlichen Förderinstitution mit dem Nachweis der widmungsgemäßen Verwendung gewährter Fördermittel in Verzug zu sein;
- ihr*sein Einverständnis, dass alle zum beantragten Projekt übermittelten Informationen im Falle einer Zusage im Zuge der medialen Berichterstattung redaktionell weiterverarbeitet und veröffentlicht werden. Sollte das Projekt Informationen enthalten, welche nicht für die Öffentlichkeit bestimmt sind, so sind diese explizit zu kennzeichnen.

Die*der Förderwerber*in stimmt zu, dass der Filmfonds Wien zum Zweck seiner Öffentlichkeitsarbeit die Förderung des Vorhabens, Name der*des Förderempfänger*in, Titel und Kurzinhalt des Vorhabens bekanntgeben kann. Die*der Förderwerber*in bestätigt, die Datenschutzinformation des Filmfonds Wien, wie auf der Website des Filmfonds Wien unter https://www.filmfonds-wien.at/datenschutz aufgeführt, vollinhaltlich zu kennen.

Die*der Förderwerber*in bestätigt, die jeweils gültigen Förderrichtlinien vollinhaltlich zu kennen und als rechtsverbindlich anzuerkennen.

Ort, Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift der*des Förderwerber*in

Hinweise

Bei speziellen Fragen zur Antragstellung oder Kalkulation wenden Sie sich bitte an die zuständigen Sachbearbeiter*innen der Projektabteilung (siehe http://www.filmfonds-wien.at/institution/team). Bitte senden Sie Ihre Anträge dem Filmfonds Wien bis zum jeweiligen Einreichtermin bis spätestens **17.00 Uhr**. Nicht fristgerecht vorliegende oder unvollständige Anträge gelten als nicht eingereicht.

Die Förderung der Herstellung von Kinofilmen ist in den aktuellen **Richtlinien des Filmfonds Wien** in Punkt C (Herstellung von Kinofilmen) geregelt: http://www.filmfonds-wien.at/foerderung/richtlinien.

Formular

Gattung

Die Vorführdauer von Kinofilmen ist bei Kinderfilmen auf mindestens 59 Minuten, bei allen sonstigen Filmen auf mindestens 70 Minuten festgelegt.

Referenzmittel

Ein Antrag auf erfolgsabhängige Förderung kann jederzeit gestellt werden, jedoch spätestens bis zum 30. Juni des Kalenderjahres, in dem die erste Rate ausbezahlt werden soll.

ad 3. Stab und Besetzung

Referenzfilme der Regie

Die Vorlage von Referenzfilmen ist optional, empfiehlt sich aber insbesondere bei dem Filmfonds Wien nicht oder wenig bekannten Filmemacher*innen. Bitte ordnen Sie die Filme projektspezifisch ein.

ad 4. Angaben zur Produktion / 5. Koproduktion

Finanzierungsplan

Geben Sie bitte für alle Finanzierungen den Stand der Verhandlungen bekannt, bei erfolgter Zusage auch das Datum, insbesondere auch zu Ihren Koproduktionspartner*innen.

Formale Erfordernisse

Einreichunterlagen

Sämtliche Unterlagen schicken Sie bitte bis zum jeweiligen Einreichtermin – bis spätestens 17.00 Uhr – an <u>antrag@filmfonds-wien.at</u>. Ein Antrag gilt als fristgerecht eingebracht, wenn alle Unterlagen entsprechend dem Anlagenverzeichnis zum jeweiligen Einreichtermin vorliegen. Sämtliche Unterlagen sind **analog zum** Anlagenverzeichnis als einzelne Dateien zu senden und entsprechend zu benennen (z.B. "2.1 Synopsis").

Unterfertigung

Das Einreichformular ist mittels qualifizierter elektronischer Signatur (z.B. Handy-Signatur) zu unterfertigen. Sollte dies nicht möglich sein, kann das im Original händisch unterschriebene gesamte Einreichformular in einer Datei gemeinsam mit einem gültigen amtlichen Lichtbildausweis (z.B. Reisepass, Personalausweis, Führerschein) der*des Unterfertiger*in eingescannt und an antrag@filmfonds-wien.at geschickt werden.

Audiovisuelles Material

Audiovisuelles Material ist als Screenerlink in einer eigenen PDF-Datei zu senden.