

Förderzusagen der Fernsehfilmförderung des Filmfonds Wien zum ersten Antragstermin 2011

„Wien pur“ bei Spiel- und Dokumentarfilmprojekten

Zum ersten Antragstermin der Fernsehfilmförderung des Filmfonds Wien in diesem Jahr wurden sieben Projekte eingereicht, davon erhielten auf Basis des neu geschaffenen TV-Eigenschaftstests **fünf Projekte** eine **Zusage** in einer Gesamthöhe von **705.000 €**. Der Eigenschaftstest soll gewährleisten, dass die geförderten Projekte einen inhaltlich und wirtschaftlich maximalen Wien-Effekt im Sinne der Ziele der Fernsehfilmförderung des Filmfonds Wien generieren.



Mit starkem Quoten-Rückenwind der letzten Staffel geht der Filmfonds Wien mit den SOKO-Helden rund um Lilian Klebow, Gregor Seberg, Stefan Jürgens und Dietrich Siegl in ein neues Jahr und seine 7. Staffel.

Bild: Satel Film

„Der neu geschaffene TV-Eigenschaftstest hat gleich beim ersten Antragstermin bewiesen, dass er ein optimales Tool für die richtige Projektselektion ist. Mehr Wien als bei diesem Termin ist kaum möglich. Die geförderten Projekte besitzen allesamt nicht nur hohen Wiener Schauwert, sondern erreichen auch wirtschaftlich ausgezeichnete Brancheneffekte.“, so Severin Moritzer, Leiter der Fernsehfilmförderung des Filmfonds Wien.

GEFÖRDERTE SPIELFILME

Zum Gipfeltreffen der Wiener Schauspielerfamilie Hörbiger lädt die Krimi-Produktion **MEINE SCHWESTER** (Mona Film). *„Eine großartige Sache, da nicht nur die Schwestern Christiane und Maresa Hörbiger zum ersten Mal gemeinsam vor der Kamera stehen, sondern Christiane Hörbigers Sohn Sascha Bigler erstmals als Spielfilmregisseur hinter der Kamera. Mit Cornelius Obonya ist ein weiteres Familienmitglied an Bord.“* Als streitbare Ladenbesitzerin muss sich Hörbiger im Film gegen ihren Vermieter durchsetzen, bis ein Todesfall alles verändert.

Die SOKO DONAU/WIEN ist wieder im Einsatz: Mit bewährtem Konzept produziert die SATEL Film die mittlerweile 7. Staffel der Erfolgsserie. Insgesamt 14 neue Folgen führen Ermittler wie auch Zuschauer in unterschiedlichste Milieus und entlegene Ecken der Stadt Wien.

Die in Wien spielende Komödie **PLÖTZLICH FETT** von Regisseur Holger Haase setzt sich humorvoll mit den Themen Körperkult und Fitnesswahn auseinander. In einer wundersamen Nacht kommt es zum „Figurtausch“ zwischen dem arroganten Fitnesstrainer Nick und seiner molligen Klientin Eva. Das Drehbuch der Dor-Film-Produktion stammt von Sarah Schnier, die 2010 mit dem deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet wurde.

GEFÖRDERTE DOKUMENTARFILME

Der Wiener Allround-Künstler André Heller wandert im Dokumentarfilm **HELMUT QUALTINGER** (Dor Film) auf den Spuren des großen Wiener Kabarettisten, Satiriker, Schauspieler und Autor. Sein kritisches Porträt zeigt gleichermaßen Mensch und Bühnenkünstler.

Eine eher persönliche Wiener Filmgeschichte schreibt die Produktion **JOSCHI UND DER FILM**, ein Dokumentarprojekt der Fischer Film. Josef „Joschi“ Deiniger, seit den 80ern Chauffeur-Legende beim Film, macht sich Gedanken über ein glamouröses Metier, das sich in seinem Arbeitsalltag so ganz anders anfühlt als in der öffentlichen Wahrnehmung. Ein Film blickt hinter die Kulissen der Branche – Begegnungen mit Karl Markovics, Erwin Steinhauer, Tobias Moretti oder Stefan Ruzowitzky inklusive.

Weitere Informationen über geförderte Fernsehfilmprojekte sind auf der Website www.filmfonds-wien.at abrufbar. Eckdaten zu den geförderten Projekten entnehmen Sie bitte der nächsten Seite.

RÜCKFRAGEHINWEIS

Mag. Stefan Hahn/PR
hahn@filmfonds-wien.at
+43 1 526 50 88-11

Filmfonds Wien
Stiftgasse 6, 1070 Wien
www.filmfonds-wien.at

HERSTELLUNGSFÖRDERUNG - TV
(Gesamtsumme: bis zu 705.000 €)

SOKO DONAU/WIEN

TV-Krimi-Serie (14 Folgen)
Internationale Koproduktion: A/D
Antragsteller: Satel Film GmbH
Höhe der Förderung: bis zu 450.000 €
Regie: Erhard Riedlsberger, Holger Gimpel u.a.

HELMUT QUALTINGER

TV-Dokumentarfilm
Österreichische Produktion
Antragsteller: Dor Produktion GmbH
Höhe der Förderung: bis zu 30.000 €
Regie: André Heller

MEINE SCHWESTER

TV-Krimi
Internationale Koproduktion: A/D
Antragsteller: Mona Film Produktion GmbH
Höhe der Förderung: bis zu 115.000 €
Regie: Sascha Bigler

JOSCHI UND DER FILM

TV-Dokumentarfilm
Österreichische Produktion
Antragsteller: Fischer Film GmbH
Höhe der Förderung: bis zu 30.000 €
Regie: Wolfgang Beyer

PLÖTZLICH FETT

TV-Komödie
Internationale Koproduktion: A/D
Antragsteller: Dor Filmproduktion GmbH
Höhe der Förderung: bis zu 80.000 €
Regie: Holger Haase