

## 1,9 Millionen für neue Filmprojekte

### Förderzusagen des Filmfonds Wien zur 2. Jurysitzung 2020

*In der zweiten Förderrunde des Filmfonds Wien erhielten insgesamt **zwölf Projekten** Zusagen – Mittel in Höhe von **1,91 Millionen Euro** wurden vergeben. Eingereicht waren 26 Projekte mit einer Antragssumme von 4,75 Millionen Euro.*

Unter anderem erhalten die TV-Serie **SISI** und die Spielfilmadaption der **GESCHICHTEN VOM FRANZ** nach Christine Nöstlinger Förderung in der Projektentwicklung. Die seit vier Jahrzehnten ungebrochen populäre Vorlage Nöstlingers wird von Drehbuchautorin Sarah Wassermair als Familienfilm entwickelt. Regisseur Hüseyin Tabak soll die Inszenierung übernehmen, die Nikolaus Geyrhalter Film produziert. Die erste Staffel von SISI wird von der Wiener Satel Film gemeinsam mit der Berliner Story House Productions als Event-Serie entwickelt. Im Writers Room arbeiten die AutorInnen Sabine Thor-Wiedemann („Charité“), Stefan Brunner („Freud“) und Andreas Gutzeit („Dignity“) an den ersten Episoden. Dabei ist geplant, den Mythos Sisi zu entstauben und den ambivalenten Lebensweg der Kaiserin von Österreich nach aktuellen geschichtlichen Erkenntnissen neu zu interpretieren.

In der Herstellung erhalten drei Dokumentarfilme Unterstützung. **OUTSOURCING EUROPEAN BORDERS** geht der geplanten Ausweitung des europäischen Grenzraums in Nordafrika nach, **VIENNA CALLING – LET’S GET RÄUDIG** führt in die international erfolgreiche Wiener Popkultur-Szene und Regisseurin Sabine Derflinger widmet sich **ALICE SCHWARZER** in einem gleichnamigen Filmporträt. Vier Spielfilme werde in der Herstellung gefördert: das Drama **MÄRZENGRUND** von Regisseur und Autor Adrian Goiginger („Die beste aller Welten“), das Coming-Out-Drama **EISMAYER** von David Wagner, Eva Spreitzhofers Komödie **GRIECHENLAND** nach einem Drehbuch von Thomas Stipsits und das Drama **15 JAHRE**, mit dem Regisseur und Autor Chris Kraus seinen Kinoerfolg von 2006 „Vier Minuten“ fortsetzt.

### Herstellung von Kinofilmen (Gesamtsumme: 1.735.100 Euro)

**Eismayer**

Spielfilm, Österreichische Produktion  
Regie: David Wagner  
Antragstellerin: Golden Girls  
Höhe der Förderung: bis zu 495.000 Euro

**Märzengrund**

Spielfilm, Österreichische Produktion  
Regie: Adrian Goiginger  
Antragstellerin: metafilm  
Höhe der Förderung: bis zu 300.000 Euro

**Griechenland**

Spielfilm, Österreichische Produktion  
Regie: Eva Spreitzhofer  
Antragstellerin: e&a Film  
Höhe der Förderung: bis zu 400.000 Euro

**15 Jahre**

Spielfilm, Deutschland/Österreich  
Regie: Chris Kraus  
Antragstellerin: Dor Film  
Höhe der Förderung: bis zu 250.000 Euro

**Outsourcing European Borders**

Dokumentarfilm, Österreichische Produktion  
Regie: Gerald Igor Hauzenberger  
Antragstellerin: Framelab Filmproduktion  
Höhe der Förderung: bis zu 102.100 Euro

**Vienna Calling – Let's Get Rüdig**

Dokumentarfilm, Österreichische Produktion  
Regie: Philipp Jedicke  
Antragstellerin: Amour Fou Vienna  
Höhe der Förderung: bis zu 88.000 Euro

**Alice Schwarzer**

Dokumentarfilm, Österreich/Deutschland  
Regie: Sabine Derflinger  
Antragstellerin: Derflinger Film  
Mittelerhöhung: bis zu 100.000 Euro

**Projektentwicklung (Gesamtsumme: 178.000 Euro)**

**Lottie**

Animationsserie, Österreichische Produktion  
Drehbuch: Dunja Bernatzky  
Antragstellerin: arx anima Animationsstudio  
Höhe der Förderung: bis zu 60.000 Euro

**Hausmann**

Dokumentarfilm, Österreichische Produktion  
Drehbuch: Paul-Julien Anxionnaz-Robert, Jakob Pretterhofer  
Antragstellerin: FreibeuterFilm  
Höhe der Förderung: bis zu 14.000 Euro

**Sisi**

Fernsehserie, Österreich/Deutschland  
Drehbuch: Sabine Thor-Wiedemann, Stefan Brunner, Andreas Gutzeit  
Antragstellerin: Satel Film  
Höhe der Förderung: bis zu 60.000 Euro

**Der Soldat Monika**

Dokumentarfilm, Österreichische Produktion  
Drehbuch: Paul Poet  
Antragstellerin: FreibeuterFilm  
Höhe der Förderung: bis zu 8.000 Euro

**Geschichten vom Franz**

Spielfilm, Österreichische Produktion  
Drehbuch: Sarah Wassermair  
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film  
Höhe der Förderung: bis zu 36.000 Euro

---

**Geschlechterverhältnisse**

**Herstellung von Kinofilmen**

Projekte von Regisseuren: 71,4 % / Projekte von Regisseurinnen: 28,6 %  
Fördermittel an Projekte von Produzenten/Regisseuren/Autoren: 78,5 %  
Fördermittel an Projekte von Produzentinnen/Regisseurinnen/Autorinnen: 21,5 %

**Projektentwicklung**

Projekte von Autoren: 57,1 % / Projekte von Autorinnen: 42,9 %  
Fördermittel an Projekte von Produzenten/Autoren: 50,3 %  
Fördermittel an Projekte von Produzentinnen und Autorinnen: 49,7 %