



Filmfonds Wien | Mariahilfer Straße 76 | 1070 Wien
T +43 1 526 5088 | E office@filmfonds-wien.at

Herstellung von Kinofilmen aus Mitteln der erfolgsabhängigen Filmförderung Antrag auf Förderung

Projekttitel

Gattung

Spielfilm Dokumentarfilm Kinderfilm Sonstige

Beantragte Fördersumme

in Form eines erfolgsbedingt rückzahlbaren Zuschusses

Euro

Höhe der Referenzmittel zum Zeitpunkt der Antragstellung

Euro

1. Förderwerber*in

Firma (genauer Wortlaut einschließlich der Rechtsform)

Vertretungsbefugte Person(en)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Website-URL

E-Mail

Telefon

2. Projektbeschreibung

Kurzinhalt (wird bei positiver Förderentscheidung ggf. veröffentlicht)

Originalsprache des Drehbuchs

Drehsprache

Geplante Vorführdauer

Aufnahmeformat

Genre

3. Stab und Besetzung

Drehbuch

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Regie

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Kamera

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Hauptdarsteller*innen

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Dreh mit Kindern und Jugendlichen

Bei dem eingereichten Projekt wird mit Kindern (0 bis 14 Jahre) gedreht:

Bei dem eingereichten Projekt wird mit Jugendlichen (14 bis 18 Jahre, gleichbedeutend mit Minderjährigen) gedreht:

Bitte beachten Sie beim Dreh mit Kindern und Jugendlichen im In- und Ausland die aktuellen gesetzlichen Bestimmungen und die Auflage, ein Kinderschutzkonzept für die Dreharbeiten zu erarbeiten, welches im Falle einer Förderung für die Vertragserstellung verpflichtend ist. (Siehe auch *Merkblatt: Dreh mit Kindern und Jugendlichen*.)

4. Angaben zur Produktion

4.1. Herstellungskosten

Gesamt-Herstellungskosten (in Euro)

Österreichischer Anteil (bei Koproduktionen)

Wiener Filmbrancheneffekt (WFBE; in Euro)

WFBE (in Prozent, Bezug: Antragssumme + ggf. PE-Summe)

Wien-Bezug des Projekts (in Stichworten)

4.2. Wurde für das Projekt beim Filmfonds Wien bereits um Förderung angesucht?

Ja, unter dem Titel

Projektentwicklung

Zusage

Absage

Datum und Höhe

Herstellung

Zusage

Absage

Datum und Höhe

4.3. Angaben zur Filmografie der*des Förderwerber*in**Erfolgreichster produzierter Kinofilm der letzten fünf Jahre**

Titel

Gesamtherstellungskosten in Euro

Anzahl der Kinobesucher*innen in Österreich

Verkäufe in folgende Länder (inkl. Angabe der jeweiligen Höhe)

Teilnahmen/Preise bei Festivals

4.4. Terminplan

Produktionsbeginn

Voraussichtliche Fertigstellung

Drehbeginn

Drehende

Drehort

Drehtage

Ort der Handlung

Drehort

Drehtage

Ort der Handlung

Drehort

Drehtage

Ort der Handlung

4.5. Rechtesituation

Es handelt sich um einen Originalstoff.

Es wird eine Vorlage benutzt.

Vorlage (Titel, Autor*in, Rechteinhaber*in zB. Verlag)

Nutzungsrechte am Drehbuch

optioniert

vertraglich gesichert

noch nicht geklärt

4.6. Produzent*innen-Statement

Was ist das zentrale Thema des Films?

Was ist das herauszustellende Merkmal des Films?

Welches Publikum möchten Sie mit dem Film erreichen? Und wodurch?

4.7. Verwertung

In den folgenden Verwertungsbereichen gibt es bereits LOIs bzw. Zusagen:

Verleih

| Firmenname | Territorien | Rechte | | | |
|------------|-------------|--------|-----|----|----------|
| | | Kino | DVD | TV | Sonstige |
| | | | | | |

Weltvertrieb

| Firmenname | Territorien | Rechte | | | |
|------------|-------------|--------|-----|----|----------|
| | | Kino | DVD | TV | Sonstige |
| | | | | | |

TV-Sender

| Firmenname | Territorien | Rechte | | | |
|------------|-------------|--------|-----|----|----------|
| | | Kino | DVD | TV | Sonstige |
| | | | | | |

Angestrebte Anzahl an Kinobesucher*innen in Österreich

Angestrebte internationale Verkäufe

Angestrebte Festivalteilnahmen

5. Koproduktion

Bei dem Projekt handelt es sich um eine

österreichische Koproduktion

internationale Koproduktion

Kofinanzierung

Federführende*r Produzent*in

Name

Land

Prozent

Koproduzent*in

Name

Land

Prozent

Koproduzent*in

Name

Land

Prozent

Kofinanzier*in

Name

Land

Prozent

Anlagenverzeichnis

Abgabefrist bis 30. Juni des Kalenderjahres, in dem die erste Rate ausbezahlt werden soll (per E-Mail an antrag@filmfonds-wien.at).

[EXCEL-DATEI](#) [PDF-DATEI](#)

| NR | ANLAGE | |
|--|--|---|
| 0 | Einreichformular (digital signiert oder gescannt, Details finden sich auf der Hinweiseite) | X |
| 1 Anlagen zur Produktionsfirma | | |
| 1.1 | Aktueller Auszug aus dem Firmenbuch (bei Ersteinreichungen bzw. Änderungen) | X |
| 1.2 | Gewerbeschein (bei Ersteinreichungen bzw. Änderungen) | X |
| 1.3 | Die letzten zwei Jahresabschlüsse bzw. E/A-Rechnungen inklusive "AGVO-Vermerk" (Details siehe "Allgemeines Merkblatt zur Antragstellung") | X |
| 1.4 | Aktuelle Filmografie | X |
| 2 Anlagen zum Projektinhalt | | |
| 2.1 | Synopsis/Inhaltsangabe | X |
| 2.2 | Produzentenstatement | X |
| 2.3 | Regie-Statement | X |
| 2.4 | OPTIONAL Weitere Statements des restlichen Stabs | X |
| 2.5 | OPTIONAL Trailer, Teaser (Screeenerlink – z.B. Vimeo, etc.) | X |
| 2.6 | BEI WIEDERVORLAGE Bekanntgabe der wesentlichen Änderungen | X |
| 3 Anlagen zu Stab und Besetzung | | |
| 3.1 | Stabliste | X |
| 3.2 | Besetzungsliste und Filmografien der Hauptdarsteller*innen | X |
| 3.3 | Aktuelle Filmografien von Regie und Autor*in | X |
| 3.4 | OPTIONAL Filmografien des künstlerischen Stabs | X |
| 3.5 | OPTIONAL Referenzfilme der Regie (Screeenerlink – z.B. Vimeo, etc.) | X |
| 4 Anlagen zur Produktion | | |
| 4.1 | Gesamtkalkulation (inkl. Stammdaten, Kostenzusammenfassung und Detailkalkulation mit Wiener Filmbrancheeffekt) sowie Finanzierungsplan mit Angabe anderer Förderungen und Status der Entscheidungen BMKÖS-Formular nicht zulässig | X |
| 4.2 | Nachweis der zugesagten Mittel | X |
| 4.3 | Terminplan | X |
| 4.4 | Drehplan | X |
| 4.5 | Option oder Vertrag über die Drehbuchrechte/Chain of Title | X |
| 5 Zusätzlich bei Koproduktionen | | |
| 5.1 | Koproduktions(vor)verträge | X |
| 5.2 | Filmografien der Koproduktionspartner*innen | X |
| 5.3 | Zusammenfassung der Gesamtkalkulation | X |
| 5.4 | Detail-Kalkulation der Gesamtherstellungskosten | X |
| 5.5 | Aktueller Auszug aus dem Firmenbuch der Koproduktionspartner*innen | X |
| 6 Zusätzlich bei Mitfinanzierung durch das Österreichische Filminstitut | | |
| 6.1 | GREEN COMMITMENT Herstellung Produzent*in (https://www.filmfonds-wien.at/foerderung/antragsformulare) | X |
| 6.2 | Green Film Consultant: Verfügbarkeitserklärung (LOI) / Ausbildungsnachweis / Lebenslauf | X |
| 6.3 | GREEN CONCEPT (sollte ein "Green Concept" in der Projektentwicklung erstellt worden sein, legen Sie dieses bitte den Herstellungsunterlagen bei) | X |
| 7 Drehbuch/-konzept | | |
| 7.1 | Drehbuch/Drehkonzept | X |

Rechtsverbindliche Erklärung

Die*der Förderwerber*in garantiert die Vollständigkeit und Richtigkeit dieses Antrags samt Anlagen.

Fehlen beim Förderantrag Angaben oder Unterlagen, die für die Förderentscheidung von relevanter Bedeutung sind, gilt der Antrag als für den nächsten Termin eingebracht. Werden die fehlenden Angaben oder Unterlagen in der Zwischenzeit trotz Aufforderung nicht nachgereicht, wird der Antrag vom Filmfonds Wien zurückgewiesen.

Die*der Förderwerber*in bestätigt, die Verantwortung für die Durchführung des geplanten Vorhabens zu tragen und im Falle der Förderung für die Einhaltung der kalkulierten Kosten und die widmungsgemäße Verwendung der Mittel Sorge zu tragen.

Insbesondere erklärt die*der Förderwerber*in,

- sich nicht in einem Ausgleichs-, Konkurs- oder Liquidationsverfahren zu befinden (AGVO);
- dass das gegenständliche Projekt bisher keinen Förderinstitutionen vorgelegt wurde, außer den im Rahmen dieses Antrags genannten;
- allen Personen, Firmen oder Förderinstitutionen, welche das Projekt (mit)finanzieren sollen, die gleichen projektbeschreibenden Unterlagen vorzulegen;
- bei keiner öffentlichen Förderinstitution mit dem Nachweis der widmungsgemäßen Verwendung gewährter Fördermittel in Verzug zu sein;
- ihr*sein Einverständnis, dass alle zum beantragten Projekt übermittelten Informationen im Falle einer Zusage im Zuge der medialen Berichterstattung redaktionell weiterverarbeitet und veröffentlicht werden. Sollte das Projekt Informationen enthalten, welche nicht für die Öffentlichkeit bestimmt sind, so sind diese explizit zu kennzeichnen.

Die*der Förderwerber*in stimmt zu, dass der Filmfonds Wien zum Zweck seiner Öffentlichkeitsarbeit die Förderung des Vorhabens, Name der*des Förderempfänger*in, Titel und Kurzinhalt des Vorhabens bekanntgeben kann.

Die*der Förderwerber*in bestätigt, die Datenschutzinformation des Filmfonds Wien, wie auf der Website des Filmfonds Wien unter <https://www.filmfonds-wien.at/datenschutz> aufgeführt, vollinhaltlich zu kennen.

Die*der Förderwerber*in bestätigt, die jeweils gültigen Förderrichtlinien vollinhaltlich zu kennen und als rechtsverbindlich anzuerkennen.

Ort, Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift der*des Förderwerber*in

Hinweise

Bei speziellen Fragen zur Antragstellung oder Kalkulation wenden Sie sich bitte an die zuständigen Sachbearbeiter*innen der Projektabteilung (siehe <http://www.filmfonds-wien.at/institution/team>). Bitte senden Sie Ihre Anträge dem Filmfonds Wien bis zum jeweiligen Einreichtermin bis spätestens **17.00 Uhr**. Nicht fristgerecht vorliegende oder unvollständige Anträge gelten als nicht eingereicht.

Die Förderung der Herstellung von Kinofilmen aus Mitteln der erfolgsabhängigen Filmförderung ist in den aktuellen **Richtlinien des Filmfonds Wien** in den Punkten C (Herstellung von Kinofilmen) sowie E (Erfolgsabhängige Filmförderung) geregelt: <http://www.filmfonds-wien.at/foerderung/richtlinien>.

Formular

Gattung

Die Vorführdauer von Kinofilmen ist bei Kinderfilmen auf mindestens 59 Minuten, bei allen sonstigen Filmen auf mindestens 70 Minuten festgelegt.

Referenzmittel

Ein Antrag auf erfolgsabhängige Förderung kann jederzeit gestellt werden, jedoch spätestens bis zum 30. Juni des Kalenderjahres, in dem die erste Rate ausbezahlt werden soll.

ad 3. Stab und Besetzung

Referenzfilme der Regie

Die Vorlage von Referenzfilmen ist optional, empfiehlt sich aber insbesondere bei dem Filmfonds Wien nicht oder wenig bekannten Filmemacher*innen. Bitte ordnen Sie die Filme projektspezifisch ein.

ad 4. Angaben zur Produktion / 5. Koproduktion

Finanzierungsplan

Geben Sie bitte für alle Finanzierungen den Stand der Verhandlungen bekannt, bei erfolgter Zusage auch das Datum, insbesondere auch zu Ihren Koproduktionspartner*innen.

Formale Erfordernisse

Einreichunterlagen

Sämtliche Unterlagen schicken Sie bitte bis zum jeweiligen Einreichtermin – bis spätestens 17.00 Uhr – an antrag@filmfonds-wien.at. Ein Antrag gilt als fristgerecht eingebracht, wenn alle Unterlagen entsprechend dem Anlagenverzeichnis zum jeweiligen Einreichtermin vorliegen. Sämtliche Unterlagen sind **analog zum Anlagenverzeichnis als einzelne Dateien zu senden und entsprechend zu benennen (z.B. „2.1 Synopsis“)**.

Unterfertigung

Das Einreichformular ist mittels qualifizierter elektronischer Signatur (z.B. Handy-Signatur) zu unterfertigen. Sollte dies nicht möglich sein, kann das im Original händisch unterschriebene gesamte Einreichformular in einer Datei gemeinsam mit einem gültigen amtlichen Lichtbildausweis (z.B. Reisepass, Personalausweis, Führerschein) der*des Unterfertiger*in eingescannt und an antrag@filmfonds-wien.at geschickt werden.

Audiovisuelles Material

Audiovisuelles Material ist als Screenerlink in einer eigenen PDF-Datei zu senden.