



Filmfonds Wien | Mariahilfer Straße 76 | 1070 Wien
T +43 1 526 5088 | E office@filmfonds-wien.at

Projektentwicklung

aus Mitteln der erfolgsabhängigen Filmförderung

Antrag auf Förderung

Projekttitel

Gattung

Spielfilm

Dokumentarfilm

Kinderfilm

Sonstige

Beantragte Fördermittel

in Form eines erfolgsbedingt rückzahlbaren Zuschusses

Euro

Höhe der Referenzmittel zum Zeitpunkt der Antragstellung

Euro

1. Förderwerber*in

Firma (genauer Wortlaut einschließlich der Rechtsform)

Vertretungsbefugte Person(en)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Website-URL

E-Mail

Telefon

Bankinstitut

BIC

IBAN

2. Projektbeschreibung

Kurzzinhalte (wird bei positiver Förderentscheidung ggf. veröffentlicht)

Originalsprache des Drehbuchs

Drehsprache

Geplante Vorführdauer

Aufnahmeformat

Genre

3. Stab und Besetzung

Drehbuch

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Dramaturgie

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Regie

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Hauptdarsteller*innen

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

Name

Nationalität (AT, DE etc.) Wohnsitz (Land und Bundesland)

4. Angaben zur Produktion

4.1. Projektentwicklungskosten (laut Kalkulation)

Gesamt-Projektentwicklungskosten (in Euro)

Österreichischer Anteil (bei Koproduktionen)

Wiener Filmbrancheneffekt (WFBE; in Euro)

WFBE (in Prozent, Bezug: Antragssumme)

Wien-Bezug des Projekts (in Stichworten)

4.2. Wurde für das Projekt beim Filmfonds Wien bereits um Förderung angesucht?

Ja, unter dem Titel

Projektentwicklung

Zusage

Absage

Datum und Höhe

Herstellung

Absage

Datum und Höhe

4.3. Angaben zur Filmografie der*des Förderweber*in

Erfolgreichster produzierter Kinofilm der letzten fünf Jahre

Titel

Gesamtherstellungskosten in Euro

Anzahl der Kinobesucher*innen in Österreich

Verkäufe in folgende Länder (inkl. Angabe der jeweiligen Höhe)

Teilnahmen/Preise bei Festivals

4.4. Terminplan

Beginn der Projektentwicklung

Voraussichtliche Fertigstellung

4.5. Rechtesituation

Es handelt sich um einen Originalstoff.

Es wird eine Vorlage benutzt.

Vorlage (Titel, Autor*in, Rechteinhaber*in z.B. Verlag)

Nutzungsrechte am Drehbuch

optioniert

vertraglich gesichert

noch nicht geklärt

4.6. Produzent*innen-Statement (Bitte keine Verweise auf Anlagen des Antrags)

Was ist das zentrale Thema des Films?

Was ist das herauszustellende Merkmal des Films?

Welches Publikum möchten Sie mit dem Film erreichen? Und wodurch?

4.7. Geplante Maßnahmen (Bitte keinen Verweis auf Anlagen des Antrags)**4.8. Verwertung**

Falls in folgenden Verwertungsbereichen bereits Interesse besteht, bitte angeben:

Verleih

Firmenname

Territorien

Weltvertrieb

Firmenname

Territorien

TV-Sender

Firmenname

Territorien

5. Koproduktion

Bei dem Projekt handelt es sich um eine

☐ österreichische Koproduktion

☐ internationale Koproduktion

☐ Kofinanzierung
Federführende*r Produzent*in

Name

Land

Prozent

Koproduzent*in

Name

Land

Prozent

Kofinanzier*in

Name

Land

Prozent

Anlagenverzeichnis

Abgabefrist bis 30. Juni des Kalenderjahres, in dem die erste Rate ausbezahlt werden soll (per E-Mail an antrag@filmfonds-wien.at).

		EXCEL-DATEI	PDF-DATEI
NR	ANLAGE		
0.1	Einreichformular (digital signiert oder gescannt, Details finden sich auf der Hinweisseite)		X
0.2	SERIEN: TV-Eigenschaftstest		X
1 Anlagen zur*zum Förderwerber*in			
1.1	Aktueller Auszug aus dem Firmenbuch (bei Ersteinreichungen bzw. Änderungen)		X
1.2	Gewerbeschein (bei Ersteinreichungen bzw. Änderungen)		X
1.3	Aktuelle Filmografie		X
2 Anlagen zum Projekthinhalt			
2.1	Synopsis (Inhaltsangabe max. 1 Seite)		X
2.2	OPTIONAL Ausführliches Produzent*innen-Statement		X
2.3	OPTIONAL Weitere Statements des restlichen Stabs		X
2.4	OPTIONAL Trailer, Teaser (Screenelink – z.B. Vimeo, etc.)		X
2.5	BEI WIEDERVORLAGE Bekanntgabe der wesentlichen Änderungen		X
3 Anlagen zu Stab			
3.1	Stabliste		X
3.2	Aktuelle Filmografien von Regie und Autor*in		X
3.3	OPTIONAL Referenzfilme der Regie (Screenelink – z.B. Vimeo, etc.)		X
4 Anlagen zur Produktion			
4.1	Detaillkalkulation nach branchenüblichen Schema mit ausgewiesenem Wiener Filmbrancheneffekt, sowie Finanzierungsplan mit Angabe anderer Förderungen und Status der Entscheidungen	X	X
4.2	Nachweis der zugesagten Mittel		X
4.3	Terminplan		X
4.4	Option oder Vertrag über die Drehbuchrechte/Chain of Title		X
4.5	SERIEN: LOI eines Senders oder eines Streamers ODER Nachweis der Teilnahme an Pitchings mit/vor potenziellen Finanzierungspartner*innen		X
5 Zusätzlich bei Koproduktionen			
5.1	Koproduktions(vor)verträge		X
5.2	Filmografien der Koproduktionspartner*innen		X
6 Zusätzlich bei Mitfinanzierung durch das Österreichische Filminstitut			
6.1	GREEN COMMITMENT Projektentwicklung Produzent*innen		X
6.2	Green Film Consultant: Verfügbarkeitserklärung (LOI) / Ausbildungsnachweis / Lebenslauf		X
7 Treatment bzw. Drehbuch/-konzept			
7.1	KINO- UND FERNSEHFILME: Treatment bzw. Drehbuch/Drehkonzept SERIEN: Gesamttreatment UND exemplarische Dialogszene oder 1 bis 2 Episodendrehbücher		X

Rechtsverbindliche Erklärung

Die*der Förderwerber*in garantiert die Vollständigkeit und Richtigkeit dieses Antrags samt Anlagen.

Fehlen beim Förderantrag Angaben oder Unterlagen, die für die Förderentscheidung von relevanter Bedeutung sind, gilt der Antrag als für den nächsten Termin eingebracht. Werden die fehlenden Angaben oder Unterlagen in der Zwischenzeit trotz Aufforderung nicht nachgereicht, wird der Antrag vom Filmfonds Wien zurückgewiesen.

Die*der Förderwerber*in bestätigt, die Verantwortung für die Durchführung des geplanten Vorhabens zu tragen und im Falle der Förderung für die Einhaltung der kalkulierten Kosten und die widmungsgemäße Verwendung der Mittel Sorge zu tragen.

Insbesondere erklärt die*der Förderwerber*in,

- sich nicht in einem Ausgleichs-, Konkurs- oder Liquidationsverfahren zu befinden;
- dass das gegenständliche Projekt bisher keinen Förderinstitutionen vorgelegt wurde, außer den im Rahmen dieses Antrags genannten;
- allen Personen, Firmen oder Förderinstitutionen, welche das Projekt (mit)finanzieren sollen, die gleichen projektbeschreibenden Unterlagen vorzulegen;
- bei keiner öffentlichen Förderinstitution mit dem Nachweis der widmungsgemäßen Verwendung gewährter Fördermittel in Verzug zu sein;
- ihr*sein Einverständnis, dass alle zum beantragten Projekt übermittelten Informationen im Falle einer Zusage im Zuge der medialen Berichterstattung redaktionell weiterverarbeitet und veröffentlicht werden. Sollte das Projekt Informationen enthalten, welche nicht für die Öffentlichkeit bestimmt sind, so sind diese explizit zu kennzeichnen.

Die*der Förderwerber*in stimmt zu, dass der Filmfonds Wien zum Zweck seiner Öffentlichkeitsarbeit die Förderung des Vorhabens, Name der*des Förderempfänger*in, Titel und Kurzzinhalt des Vorhabens bekanntgeben kann. Die*der Förderwerber*in bestätigt, die Datenschutzinformation des Filmfonds Wien, wie auf der Website des Filmfonds Wien unter <https://www.filmfonds-wien.at/datenschutz> aufgeführt, vollinhaltlich zu kennen.

Die*der Förderwerber*in bestätigt, die jeweils gültigen Förderrichtlinien vollinhaltlich zu kennen und als rechtsverbindlich anzuerkennen.

Ort, Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift der*des Förderwerber*in

Hinweise

Bei speziellen Fragen zur Antragstellung oder Kalkulation wenden Sie sich bitte an die zuständigen Sachbearbeiter*innen der Projektabteilung (siehe <http://www.filmfonds-wien.at/institution/team>). Bitte senden Sie Ihre Anträge dem Filmfonds Wien bis zum jeweiligen Einreichtermin bis spätestens **17.00 Uhr**. Nicht fristgerecht vorliegende oder unvollständige Anträge gelten als nicht eingereicht.

Die Förderung der Projektentwicklung aus Mitteln der erfolgsabhängigen Filmförderung ist in den aktuellen **Richtlinien des Filmfonds Wien** in den Punkten B (Projektentwicklung) sowie E (Erfolgsabhängige Filmförderung) geregelt: <http://www.filmfonds-wien.at/foerderung/richtlinien>.

Formale Erfordernisse

Einreichunterlagen

Sämtliche Unterlagen schicken Sie bitte bis zum jeweiligen Einreichtermin – bis spätestens 17.00 Uhr – an antrag@filmfonds-wien.at. Ein Antrag gilt als fristgerecht eingebracht, wenn alle Unterlagen entsprechend dem Anlagenverzeichnis zum jeweiligen Einreichtermin vorliegen. Sämtliche Unterlagen sind **analog zum Anlagenverzeichnis als einzelne Dateien zu senden und entsprechend zu benennen (z.B. „2.1 Synopsis“)**.

Unterfertigung

Das Einreichformular ist mittels qualifizierter elektronischer Signatur (z.B. Handy-Signatur) zu unterfertigen. Sollte dies nicht möglich sein, kann das im Original händisch unterschriebene gesamte Einreichformular in einer Datei gemeinsam mit einem gültigen amtlichen Lichtbildausweis (z.B. Reisepass, Personalausweis, Führerschein) der*des Unterfertiger*in eingescannt und an antrag@filmfonds-wien.at geschickt werden.

Audiovisuelles Material

Audiovisuelles Material ist als Screenerlink in einer eigenen PDF-Datei zu senden.

Formular

Gattung

Die Vorführdauer von Kinofilmen ist bei Kinderfilmen auf mindestens 59 Minuten, bei allen sonstigen Filmen auf mindestens 70 Minuten festgelegt.

Referenzmittel

Ein Antrag auf erfolgsabhängige Förderung kann jederzeit gestellt werden, jedoch spätestens bis zum 30. Juni des Kalenderjahres, in dem die erste Rate ausbezahlt werden soll.

ad 3. Stab und Besetzung

Referenzfilme der Regie

Die Vorlage von Referenzfilmen ist optional, empfiehlt sich aber insbesondere bei dem Filmfonds Wien nicht oder wenig bekannten Filmemacher*innen. Bitte ordnen Sie die Filme projektspezifisch ein.

ad 4. Angaben zur Produktion / 5. Koproduktion

Finanzierungsplan

Geben Sie bitte für alle Finanzierungen den Stand der Verhandlungen bekannt, bei erfolgter Zusage auch das Datum, insbesondere auch zu Ihren Koproduktionspartner*innen.