



Filmfonds Wien | Mariahilfer Straße 76 | 1070 Wien  
T +43 1 526 5088 | E office@filmfonds-wien.at

## Herstellung von Fernsehproduktionen

Antrag auf Förderung

### Projekttitlel

### Gattung

fiktionales Format

dokumentarisches Format

### Beantragte Fördersumme

in Form eines nicht rückzahlbaren Zuschusses

**Euro**

## 1. Förderwerber\*in

Firma (genauer Wortlaut einschließlich der Rechtsform)

Vertretungsbefugte Person(en)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Website-URL

E-Mail

Telefon

Bankinstitut

BIC

IBAN

## 2. Projektbeschreibung

Kurzzusammenfassung (wird bei positiver Förderentscheidung ggf. veröffentlicht)

Originalsprache des Drehbuchs

Drehsprache

Geplante Vorführdauer

Anzahl der Folgen bzw. Teile

Aufnahmeformat

Genre

## 3. Stab und Besetzung

### Drehbuch

Name

Nationalität/Wohnsitz

### Regie

Name

Nationalität/Wohnsitz

### Kamera

Name

Nationalität/Wohnsitz

### Hauptdarsteller\*innen

Name

Name

Name

Name

## 4. Angaben zur Produktion

### 4.1. Herstellungskosten

Gesamt-Herstellungskosten (in Euro)

Österreichischer Anteil (bei Koproduktionen)

Wiener Filmbrancheneffekt (WFBE; in Euro)

WFBE (in Prozent, Bezug: Antragssumme)

Wien-Bezug des Projekts (in Stichworten)

### 4.2. Wurde für das Projekt beim Filmfonds Wien bereits um Förderung angesucht?

Ja, unter dem Titel

#### Projektentwicklung

Zusage

Absage

Datum und Höhe

#### Herstellung

Zusage

Absage

Datum und Höhe

### 4.3. Angaben zur Filmografie der\*des Förderwerber\*in

#### Erfolgreichster produzierter Fernsehfilm der letzten fünf Jahre

Titel

Gesamtherstellungskosten in Euro

Erzielte TV-Quote und Marktanteil (Erstausstrahlung)

Verkäufe in folgende Länder (inkl. Angabe der jeweiligen Höhe)

Teilnahmen/Preise bei Festivals

#### 4.4. Terminplan

Produktionsbeginn		Voraussichtliche Fertigstellung
Drehbeginn	Drehende	Ablieferung bei TV-Sender
Drehorte/Drehtage		

#### 4.5. Rechtesituation

Es handelt sich um einen Originalstoff.

Es wird eine Vorlage benutzt.

Vorlage (Titel, Autor\*in)

Inhaber\*in der Rechte an der Vorlage (Verlag)

#### Nutzungsrechte am Drehbuch

optioniert

vertraglich gesichert

noch nicht geklärt

#### 4.6. Produzent\*innen-Statement

Was ist das zentrale Thema des Films?

Was ist das herauszustellende Merkmal des Films?

Welches Publikum möchten Sie mit dem Film erreichen? Und wodurch?

## 5. Koproduktion

Bei dem Projekt handelt es sich um eine

österreichische Koproduktion

internationale Koproduktion

### Federführende\*r Produzent\*in

Name	Land	Prozent
------	------	---------

### Koproduzent\*in

Name	Land	Prozent
------	------	---------

### Koproduzent\*in

Name	Land	Prozent
------	------	---------

## 6. Fernsehveranstalter\*innen

Folgende Sender sind am Projekt beteiligt:

Name der*des Fernsehveranstalter*in	Land	Anteil in €	Anteil in %
-------------------------------------	------	-------------	-------------

Name der*des Fernsehveranstalter*in	Land	Anteil in €	Anteil in %
-------------------------------------	------	-------------	-------------

Name der*des Fernsehveranstalter*in	Land	Anteil in €	Anteil in %
-------------------------------------	------	-------------	-------------

Name der*des Fernsehveranstalter*in	Land	Anteil in €	Anteil in %
-------------------------------------	------	-------------	-------------

Name der*des Fernsehveranstalter*in	Land	Anteil in €	Anteil in %
-------------------------------------	------	-------------	-------------

## Anlagenverzeichnis

Abgabefrist am jeweiligen Einreichtermin bis spätestens 17.00 Uhr (per E-Mail an [antrag@filmfonds-wien.at](mailto:antrag@filmfonds-wien.at)).

		EXCEL-DATEI	PDF-DATEI
NR	ANLAGE		
0.1	Einreichformular (digital signiert oder gescannt, Details finden sich auf der Hinweisseite)		X
0.2	TV-Eigenschaftstest		X
<b>1 Anlagen zur Produktionsfirma</b>			
1.1	Aktueller Auszug aus dem Firmenbuch (bei Ersteinreichungen bzw. Änderungen)		X
1.2	Gewerbeschein (bei Ersteinreichungen bzw. Änderungen)		X
1.3	Die letzten zwei Jahresabschlüsse bzw. E/A-Rechnungen inklusive „AGVO-Vermerk“ (Details siehe „Allgemeines Merkblatt zur Antragstellung“)		X
1.4	Aktuelle Filmografie		X
<b>2 Anlagen zum Projektinhalt</b>			
2.1	Synopsis (Inhaltsangabe max. 1 Seite)		X
2.2	OPTIONAL Ausführliches Produzent*innen-Statement		X
2.3	OPTIONAL Weitere Statements des restlichen Stabs		X
2.4	OPTIONAL Trailer, Teaser (Screenerlink – z.B. Vimeo, etc.)		X
2.5	BEI WIEDERVORLAGE Bekanntgabe der wesentlichen Änderungen		X
<b>3 Anlagen zu Stab und Besetzung</b>			
3.1	Stab- und Besetzungsliste		X
3.2	Filmografien von Regie und Autor*in sowie der Hauptdarsteller*innen		X
3.3	OPTIONAL Weitere Filmografien des künstlerischen Stabs		X
3.4	OPTIONAL Referenzfilme der Regie (Screenerlink – z.B. Vimeo, etc.)		X
<b>4 Anlagen zur Produktion</b>			
4.1	Gesamtkalkulation (inkl. Stammdaten, Kostenzusammenfassung und Detailkalkulation mit Wiener Filmbrancheneffekt) sowie Finanzierungsplan mit Angabe anderer Förderungen und <b>Status der Entscheidungen</b> <b>BMKÖS-Formular nicht zulässig</b>	X	X
4.2	Nachweis der zugesagten Mittel		X
4.3	Terminplan		X
4.4	Drehplan		X
4.5	Option oder Vertrag über die Drehbuchrechte/Chain of Title		X
<b>5 Zusätzlich bei Koproduktionen</b>			
5.1	Koproduktions(vor)verträge		X
5.2	Filmografien der Koproduktionspartner*innen		X
5.3	Zusammenfassung der Gesamtkalkulation		X
5.4	Detail-Kalkulation der Gesamtherstellungskosten		X
<b>6 Drehbuch/-konzept</b>			
6.1	Drehbuch/Drehkonzept		X

## Rechtsverbindliche Erklärung

Die\*der Förderwerber\*in garantiert die Vollständigkeit und Richtigkeit dieses Antrags samt Anlagen.

**Fehlen beim Förderantrag Angaben oder Unterlagen, die für die Förderentscheidung von relevanter Bedeutung sind, gilt der Antrag als für den nächsten Termin eingebracht. Werden die fehlenden Angaben oder Unterlagen in der Zwischenzeit trotz Aufforderung nicht nachgereicht, wird der Antrag vom Filmfonds Wien zurückgewiesen.**

Die\*der Förderwerber\*in bestätigt, die Verantwortung für die Durchführung des geplanten Vorhabens zu tragen und im Falle der Förderung für die Einhaltung der kalkulierten Kosten und die widmungsgemäße Verwendung der Mittel Sorge zu tragen.

Insbesondere erklärt die\*der Förderwerber\*in,

- sich nicht in einem Ausgleichs-, Konkurs- oder Liquidationsverfahren zu befinden (AGVO);
- dass das gegenständliche Projekt bisher keinen Förderinstitutionen vorgelegt wurde, außer den im Rahmen dieses Antrags genannten;
- allen Personen, Firmen oder Förderinstitutionen, welche das Projekt (mit)finanzieren sollen, die gleichen projektbeschreibenden Unterlagen vorzulegen;
- bei keiner öffentlichen Förderinstitution mit dem Nachweis der widmungsgemäßen Verwendung gewährter Fördermittel in Verzug zu sein;
- ihr\*sein Einverständnis, dass alle zum beantragten Projekt übermittelten Informationen im Falle einer Zusage im Zuge der medialen Berichterstattung redaktionell weiterverarbeitet und veröffentlicht werden. Sollte das Projekt Informationen enthalten, welche nicht für die Öffentlichkeit bestimmt sind, so sind diese explizit zu kennzeichnen.

Die\*der Förderwerber\*in stimmt zu, dass der Filmfonds Wien zum Zweck seiner Öffentlichkeitsarbeit die Förderung des Vorhabens, Name der\*des Förderempfänger\*in, Titel und Kurzinhalt des Vorhabens bekanntgeben kann. Die\*der Förderwerber\*in bestätigt, die Datenschutzinformation des Filmfonds Wien, wie auf der Website des Filmfonds Wien unter <https://www.filmfonds-wien.at/datenschutz> aufgeführt, vollinhaltlich zu kennen.

Die\*der Förderwerber\*in bestätigt, die jeweils gültigen Förderrichtlinien vollinhaltlich zu kennen und als rechtsverbindlich anzuerkennen.

Ort, Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift der\*des Förderwerber\*in

## Hinweise

Bei speziellen Fragen zur Antragstellung oder Kalkulation wenden Sie sich bitte an die zuständigen Sachbearbeiter\*innen der Projektabteilung (siehe <http://www.filmfonds-wien.at/institution/team>). Bitte senden Sie Ihre Anträge dem Filmfonds Wien bis zum jeweiligen Einreichtermin bis spätestens **17.00 Uhr**. Nicht fristgerecht vorliegende oder unvollständige Anträge gelten als nicht eingereicht.

Die Förderung der Herstellung von Fernsehproduktionen ist in den aktuellen **Richtlinien des Filmfonds Wien** in Punkt D (Herstellung von Fernsehproduktionen) geregelt: <http://www.filmfonds-wien.at/foerderung/richtlinien>.

### Formale Erfordernisse

#### Einreichunterlagen

Sämtliche Unterlagen schicken Sie bitte bis zum jeweiligen Einreichtermin – bis spätestens 17.00 Uhr – an [antrag@filmfonds-wien.at](mailto:antrag@filmfonds-wien.at). Ein Antrag gilt als fristgerecht eingebracht, wenn alle Unterlagen entsprechend dem Anlagenverzeichnis zum jeweiligen Einreichtermin vorliegen. Sämtliche Unterlagen sind **analog zum Anlagenverzeichnis als einzelne Dateien zu senden und entsprechend zu benennen (z.B. „2.1 Synopsis“)**.

#### Unterfertigung

Das Einreichformular ist mittels qualifizierter elektronischer Signatur (z.B. Handy-Signatur) zu unterfertigen. Sollte dies nicht möglich sein, kann das im Original händisch unterschriebene gesamte Einreichformular in einer Datei gemeinsam mit einem gültigen amtlichen Lichtbildausweis (z.B. Reisepass, Personalausweis, Führerschein) der\*des Unterfertiger\*in eingescannt und an [antrag@filmfonds-wien.at](mailto:antrag@filmfonds-wien.at) geschickt werden.

#### Audiovisuelles Material

Audiovisuelles Material ist als Screenerlink in einer eigenen PDF-Datei zu senden.

## Formular

### Gattung

Die Vorführdauer von Kinofilmen ist bei Kinderfilmen auf mindestens 59 Minuten, bei allen sonstigen Filmen auf mindestens 70 Minuten festgelegt.

### Referenzmittel

Ein Antrag auf erfolgsabhängige Förderung kann jederzeit gestellt werden, jedoch spätestens bis zum 30. Juni des Kalenderjahres, in dem die erste Rate ausbezahlt werden soll. Referenzmittel werden jeweils zu 50 % als nicht rückzahlbarer Zuschuss sowie als erfolgsbedingt rückzahlbarer Zuschuss gewährt.

### ad 3. Stab und Besetzung

#### Referenzfilme der Regie

Die Vorlage von Referenzfilmen ist optional, empfiehlt sich aber insbesondere bei dem Filmfonds Wien nicht oder wenig bekannten Filmemacher\*innen. Bitte kennzeichnen Sie die Filme projektspezifisch.

### ad 4. Angaben zur Produktion / 5. Koproduktion

#### Finanzierungsplan

Geben Sie bitte für alle Finanzierungen den Stand der Verhandlungen bekannt, bei erfolgter Zusage auch das Datum, insbesondere auch zu Ihren Koproduktionspartner\*innen.