

## Projektdateien der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2018

Die Veröffentlichung der Projektdateien erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.

### 1. Jurysitzung am 26. und 27. Februar 2018

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Katharina Dufner, Anita Wasser, Peter Jäger, Gerlinde Seitner

#### DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

##### 11th July

Spielfilm, Bosnien-Herzegowina/Deutschland/  
Frankreich/Österreich  
Antragstellerin: Coop99  
Drehbuch, Regie: Jasmila Zbanic  
Drehzeit: 08.09.2018 - 27.10.2018  
Fertigstellung: 29.11.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 90.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 335,82 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 22,77 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
2,66 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
Deblokada (Bosnien-Herzegowina) 36,30 %  
Razor Film (Deutschland) 25,80 %  
Indie Film (Frankreich) 23,00 %  
Coop99 Film (Österreich) 14,90%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV-Sender Türkei: TRT

##### Love Machine

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Allegro Film  
Drehbuch: Silvia Ambrosch-Wohlmuth  
Regie: Andreas Schmied  
Drehzeit: 09.04.2018 - 18.05.2018  
Fertigstellung: Februar 2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 540.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 288,81 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
21,89 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

##### Nobadi

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: epo-film  
Drehbuch, Regie: Karl Markovics  
Drehzeit: 02.04.2018 - 11.05.2018  
Fertigstellung: 05.10.2018

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 380.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 474,09 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
15,97 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

##### Robo Love

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: Nikolaus Geyrhalter Film  
Drehbuch, Regie: Maria Arlamovsky  
Drehzeit: Mai 2018 - September 2018  
Fertigstellung: Februar 2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 112.000 €

Wiener Filmbrancheneffekt: 421,72 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
18,33 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV-Sender: ORF Film/Fernseh-Abkommen

##### Vier zauberhafte Schwestern

Spielfilm, Deutschland/Österreich/Italien  
Antragstellerin: Dor Film  
Drehbuch: Hortense Ullrich, Gerrit Hermanns  
Regie: Sven Unterwaldt  
Drehzeit: 12.06.2018 - 09.08.2018  
Fertigstellung: Frühjahr 2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 210.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 310,42 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 24,71 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
2,99 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
blue eyes Fiction, Storyhouse Productions, MMC  
Movies (Deutschland) 77,36 %  
Dor Film (Österreich) 11,97 %  
Filmvergneugen (Italien) 10,67 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

### 2. Jurysitzung am 23. und 24. April 2018

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Katharina Dufner, Anita Wasser, Peter Jäger, Gerlinde Seitner

#### DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

##### In Limbo

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Coop99  
Drehbuch: David Clay Diaz, Senad Halilbasic  
Regie: David Clay Diaz  
Drehzeit: 06.08.2018 - 30.09.2018  
Fertigstellung: 30.01.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 340.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 349,33 %

FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
22,69 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

##### Der Lauf der Dinge

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Novotny & Novotny  
Drehbuch: Ulrike Kofler, Sandra Bohle

Regie: Ulrike Kofler  
Drehzeit: 10.09.2018 - 23.10.2018  
Fertigstellung: 10.02.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 450.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 357,63 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
19,23 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten

TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

**Narziss und Goldmund**

Spielfilm, Deutschland/Österreich  
Antragstellerin: Lotus-Film  
Drehbuch, Regie: Stefan Ruzowitzky  
Drehzeit: 06.08.2018 - 02.10.2018  
Fertigstellung: Oktober 2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 200.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 376,98 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 9,25 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 2,11 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:

Mythos Film, Tempest Film (Deutschland) 77,23 %  
Lotus-Film (Österreich) 22,77%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

**Peterchens Mondfahrt**

Spielfilm, Deutschland/Österreich  
Antragstellerin: Coop99  
Drehbuch: Ali Samadi Ahadi, Arne Nolting  
Regie: Ali Samadi Ahadi  
Drehzeit: 20.10.2018 - 05.11.2019  
Fertigstellung: 10.04.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 260.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 572,31 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 9,25 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 2,11 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:  
Brave New Work, Little Dream Entertainment (Deutschland) 80,00 %  
Coop99 (Österreich) 20,00%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:  
Weltvertrieb: Solamedia

**3. Jurysitzung am 25. und 26. Juni 2018**

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Daniela Elstner, Philipp Kreuzer, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

**DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.**

**Blasmusikpop**

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Novotny & Novotny  
Drehbuch: Alrun Fichtenbauer  
Regie: Paul Ploberger  
Drehzeit: 03.09.2018 - 12.10.2018  
Fertigstellung: 03.05.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 570.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 300,80 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 22,45 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

**Glück gehabt**

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Prisma Film  
Drehbuch, Regie: Peter Payer  
Drehzeit: 15.01.2019 - 20.02.2019  
Fertigstellung: 16.09.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 580.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 286,23 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 23,70 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

**Ich heiße Wien und bin aus Peking**

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: Langbein & Partner  
Drehbuch: Judith Benedikt, Weina Zhao  
Regie: Weina Zhao  
Drehzeit: 08.10.2018 - 12.12.2018  
Fertigstellung: 20.06.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 92.500 €

Wiener Filmbrancheneffekt: 375,48 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 19,15 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

**Introduzione All'Oscuro**

Dokumentarfilm, Argentinien/Österreich  
Antragstellerin: KGP Kranzelbinder Gabriele Production  
Drehbuch, Regie: Gastón Solnicki  
Drehzeit: 02.07.2018 - 08.07.2018  
Fertigstellung: September 2018

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 20.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 105,24 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 95,00 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 21,40 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:  
Rei Cine (Argentinien) 77,47 %  
KGP Kranzelbinder Gabriele Production (Österreich) 22,53%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

**Madison**

Spielfilm, Deutschland/Österreich  
Antragstellerin: Dor Film  
Drehbuch: Kim Strobl, Milan Dor  
Regie: Kim Strobl  
Drehzeit: 18.07.2018 - 18.09.2018  
Fertigstellung: Frühjahr 2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 200.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 241,49 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 17,39 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 5,26 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:  
Dor Film West (Deutschland) 69,74 %  
Dor Film (Österreich) 30,26%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:  
TV-Sender Deutschland: MDR, Kika

**Matter Out Of Place**

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film  
Drehbuch, Regie: Nikolaus Geyrhalter  
Drehzeit: August 2018 – September 2019  
Fertigstellung: Februar 2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 156.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 342,35 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 19,52 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

**Über Österreich – Der Film**

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: RIHA Film  
Drehbuch: Felicitas Freise, Georg Riha  
Regie: Georg Riha  
Drehzeit: August 2018 - März 2020  
Fertigstellung: September 2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 110.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 187,09 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 9,85 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:  
TV-Sender: ORF

#### **Zusammenleben**

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: Mischief Films  
Drehbuch, Regie: Thomas Fürhapter  
Drehzeit: Dezember 2018 - Mai 2019  
Fertigstellung: Dezember 2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 110.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 353,78 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 24,41 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

## 4. Jurysitzung am 12. und 13. November 2018

Jury: Daniela Elstner, Nicole Kellerhals, Philipp Kreuzer, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

### DI E PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

#### **Alma und Oskar**

Spielfilm, Österreich/Deutschland  
Antragstellerin: Novotny & Novotny  
Drehbuch: Hilde Berger, Dieter Berner  
Regie: Dieter Berner  
Drehzeit: 20.09.2019 - 14.10.2019  
Fertigstellung: 27.04.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 636.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 392,20 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 16,97 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 11,25 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:  
Novotny & Novotny (Österreich) 66,31%  
Wüste Film (Deutschland) 33,69

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

#### **Feminism WTF**

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: La Banda Film  
Drehbuch, Regie: Katharina Mückstein  
Drehzeit: 01.03.2019 – 01.09.2019  
Fertigstellung: 01.06.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 180.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 319,72 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 23,70 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

#### **Die gespaltene Zunge**

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Ulrich Seidl Film  
Drehbuch, Regie: Peter Brunner  
Drehzeit: 05.08.2019 - 24.09.2019  
Fertigstellung: 24.09.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 376.500 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 219,44 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 16,11 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:  
TV-Sender: ORF Film/Fernseh-Abkommen  
Verleih Österreich: Thimfilm

#### **Die Häschenschule – Der große Eierklau**

Spielfilm, Deutschland/Österreich  
Antragstellerin: Arx Anima Animationsstudio  
Drehbuch: Katja Grübel, Dagmar Rehbinder  
Regie: Ute von Münchow-Pohl  
Drehzeit: April 2019 - Februar 2021  
Fertigstellung: Februar 2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 300.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 208,76 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 23,81 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 4,79 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:  
Akkord Film, Universum Film, SERU Film (Deutschland) 79,87  
Arx Anima Animationsstudio (Österreich) 20,13%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:  
Verleih Österreich: Universum Film

#### **An Impossible Project – The Revenge of Analog**

Dokumentarfilm, Deutschland/Österreich  
Antragstellerin: Mischief Films  
Drehbuch, Regie: Jens Meurer  
Drehzeit: Juli 2017 – Dezember 2018  
Fertigstellung: April 2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 75.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 168,91 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 40,78 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 6,93 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:  
Instant Film (Deutschland) 83,01 %  
Mischief Films (Österreich) 16,99 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:  
Weltvertrieb: Playtime  
Verleih: Weltkino

#### **Der Lehrer**

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion  
Drehbuch, Regie: Arman T. Riahi  
Drehzeit: 05.02.2019 – 02.04.2019  
Fertigstellung: 31.01.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 603.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 272,86 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 26,10 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

#### **Òrain – Beethovens keltische Stimme**

Dokumentarfilm, Österreich/Großbritannien  
Antragstellerin: Mag. Friedrich Moser (E.U)  
Drehbuch, Regie: Friedrich Moser, Michael Seeber  
Drehzeit: 10.11.2018 – 30.05.2019  
Fertigstellung: 15.11.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 100.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 313,79 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 22,29 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 12,14 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:  
TV-Sender (Großbritannien): BBC Scotland

#### **Public Value – Die Arbeiterkammer in Wien**

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: Navigator Film  
Drehbuch, Regie: Constantin Wulff  
Drehzeit: März 2019 - November 2019  
Fertigstellung: August 2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 132.000 €

Wiener Filmbrancheneffekt: 368,39 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
26,32 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.