

Projektdateien der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2021

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

1. Jurysitzung am 3. und 4. Februar 2021

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Daniela Elstner, Peter Jäger, Philipp Kreuzer, Gerlinde Seitner

Andrea lässt sich scheiden

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Wega Film
Drehbuch, Regie: Josef Hader
Drehzeit: Mai/Juni 2022
Fertigstellung: 2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 675.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 223,31 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
22,94 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

Bachmann & Frisch

Spielfilm,
Schweiz/Deutschland/Österreich/Luxemburg
Antragstellerin: Amour Fou Vienna
Drehbuch, Regie: Margarethe von Trotta
Drehzeit: 03.08.2021 - 13.10.2021
Fertigstellung: 01.06.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 300.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 397,43 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 18,11 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
3,46 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Telfilm (Schweiz) 32,63
Heimatfilm (Deutschland) 27,06
Amour Fou Vienna (Österreich) 20,26 %
Amour Fou Luxemburg (Luxemburg)
20,06 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

Faraway Home

Spielfilm,
Republik Irland/Österreich/Nordirland
Antragstellerin: KGP Kranzelbinder Gabriele
Produktion
Drehbuch: Clare Sera
Regie: Karey Kirkpatrick
Drehzeit: 2021
Fertigstellung: 28.02.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 400.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 471,22 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 15,39 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
5,30 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Powerscourt Pictures (Republik Irland) 41,70 %
KGP Kranzelbinder Gabriele Produktion
(Österreich) 34,45 %
Powerscourt Pictures (Nordirland) 23,85 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Geschichten vom Franz

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film
Drehbuch: Sarah Wassermaier
Regie: Johannes Schmid
Drehzeit: 21.06.2021 - 31.07.2021
Fertigstellung: 01.02.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 492.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 302,70 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 23,56 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
11,78 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
NGF Nikolaus Geyrhalter Film (Österreich)
50,00 %
IF...Productions Film (Deutschland) 50,00 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Heimsuchung

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Prisma Film, Glitter and Doom
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Achmed Abdel-Salam
Drehzeit: 26.07.2021 - 07.09.2021
Fertigstellung: 15.03.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 410.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 285,39 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
25,71 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Die Kinder von Wien

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Ruth Beckermann
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Ruth Beckermann
Drehzeit: 10.05.2021 - 24.06.2022
Fertigstellung: 31.12.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 132.200 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 344,53 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
23,79 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

Sisi und ich

Spielfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Dor Film
Drehbuch: Frauke Finsterwalder, Christian
Kracht
Regie: Frauke Finsterwalder
Drehzeit: 26.04.2021 - 30.06.2021
Fertigstellung: 31.03.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 300.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 457,08 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 14,37 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
3,54 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Walker + Worm Film (Deutschland) 58,54 %
Dor Film (Österreich) 24,65 %
C-Films (Schweiz) 16,81 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
Verleih: DCM
Weltvertrieb: Match Factory

Wald

-Schriftliche Beschlussfassung-
Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Wega Film
Drehbuch, Regie: Elisabeth Scharang
Drehzeit: 18.10.2021 - 09.04.2022
Fertigstellung: 01.09.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 550.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 466,04 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
21,46 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

2. Jurysitzung am 8. April 2021

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Daniela Elstner, Peter Jäger, Philipp Kreuzer, Gerlinde Seitner

Geschichten vom Franz

-Mittelerhöhung-
Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film
Drehbuch: Sarah Wassermaier
Regie: Johannes Schmid
Drehzeit: 21.06.2021 - 31.07.2021
Fertigstellung: 01.02.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 692.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 236,10 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 30,57 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
24,69 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
NGF Nikolaus Geyrhalter Film (Österreich)
80,78 %
IF...Productions Film (Deutschland) 19,22 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Monstrous Mia

Spielfilm, Österreich/ Spanien/ Deutschland
Antragstellerin: Arx Anima Animationsstudio
Drehbuch: Jasmina Kallay, Sonja Matthes,
Tom Martin, Katharina Reschke
Regie: Verena Fels
Drehzeit: 01.03.2022 - 31.05.2023
Fertigstellung: 31.05.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 630.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 421,30 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 16,71 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
7,25 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Arx Anima (Österreich) 43,41 %
Arx Light (Spanien) 28,61 %
M.A.R.K.13 (Deutschland) 27,98 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Plädoyers für die unsinnige Liebe

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Ruth Beckermann
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Ruth Beckermann
Drehzeit: 13.06.2021 - 13.10.2021
Fertigstellung: 30.06.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 105.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 337,83 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
24,73 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

3. Jurysitzung am 7. Juni 2021

Jury: Peter Jäger, Nicole Kellerhals, Andreas Rothbauer, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

Also sprach Zukauskas

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion
Drehbuch: Sven Dagonés
Regie: Arash T. Riahi, Arman T. Riahi
Drehzeit: 14.03.2022 - 30.04.2022
Fertigstellung: 01.09.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 640.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 250,15 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
23,87 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Burnout mit John Heartfield

Dokumentarfilm,
Deutschland/ Österreich/ Schweiz
Antragstellerin: Mischief Films
Drehbuch, Regie: Katrin Rothe
Drehzeit: 04.10.2021 - 15.10.2021
Fertigstellung: 01.12.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 80.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 287,44 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 26,67 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
6,74 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Hanfgarn & Ufer (Deutschland) 55,71 %
Mischief Films (Österreich) 25,27 %
Dschoint Ventschr (Schweiz) 19,02 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Club Zero

Spielfilm,
Österreich/ Großbritannien/ Deutschland,
Antragstellerin: Coop99
Drehbuch: Jessica Hausner, Geraldine Bajard
Regie: Jessica Hausner
Drehzeit: 31.05.2021 - 22.07.2022
Fertigstellung: 01.04.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 420.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 397,87 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 7,98 %

FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
6,74 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Coop99 (Österreich) 49,46 %
Club Zero Ltd. (Großbritannien) 42,53 %
Essential Filmproduktion (Deutschland) 8,01 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ZDF/arte

Eismayer

-Mittelerhöhung-
Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion
Drehbuch, Regie: David Wagner
Drehzeit: 09.08.2021 - 21.12.2021
Fertigstellung: 28.02.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 645.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 203,60 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
27,89 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

Eskubar

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Samsara Film
Drehbuch: Mario Köller, Elisabeth Schmied
Regie: Vlado Priborsky
Drehzeit: 13.09.2021 - 29.10.2021
Fertigstellung: 01.02.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 673.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 276,03 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 21,39 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Hausmann

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch: Paul-Julien Anxionnaz-Robert, Jakob Pretterhofer
Regie: Paul-Julien Anxionnaz-Robert
Drehzeit: 01.08.2021 - 01.08.2022
Fertigstellung: 28.02.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 117.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 259,42 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 23,77 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Der Soldat Monika

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch, Regie: Paul Poet
Drehzeit: 15.08.2021 - 01.02.2023
Fertigstellung: 15.09.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 103.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 224,80 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 28,84 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

Steyr

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Navigator Film
Drehbuch, Regie: Harald Friedl
Drehzeit: 01.08.2021 - 30.09.2022
Fertigstellung: 31.05.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 40.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 611,51 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 8,76 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

4. Jurysitzung am 11. und 12. Oktober 2021

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Peter Jäger, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

Full House (AT)

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Film AG
Drehbuch, Regie: Ulrike Kofler
Drehzeit: 11.04.2022 - 27.10.2022
Fertigstellung: 28.04.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 620.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 322,16 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 23,37 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Im Land der starken Frauen

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Coop99 Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Anja Salomonowitz
Drehzeit: 07.03.2023 - 20.04.2023
Fertigstellung: 01.02.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 383.500 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 364,51 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 17,31 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Last Song for Stella

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Dor Film
Drehbuch: Marc Blöbaum, Jan Braren, Kilian Riedhof
Regie: Kilian Riedhof
Drehzeit: 14.09.2021 - 21.11.2021
Fertigstellung: 2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 150.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 414,16 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 11,03 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 1,43 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Letterbox Film (Deutschland) 87,05 %
Dor Film (Österreich) 12,95 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
Telepool (Weltvertrieb), Majestic (Kino Deutschland), ORF (Film/Fernsehabkommen) (TV Österreich)

Die Veröffentlichung der Projektdaten erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.