

Projektdaten der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2023

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

1. Jurysitzung am 30. und 31. Jänner 2023

Jury: Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Andreas Rothbauer, Manfred Schmidt

Atmosphäre

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Imagine Film Cooperation
Drehbuch: Sabine Kriechbaum, Erwin Wagenhofer
Regie: Erwin Wagenhofer
Drehzeit: 01.04.2023 - 31.03.2024
Fertigstellung: 2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 75.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 900,18 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 7,39 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Das Auenhaus

Spielfilm, Österreich/Tschechien
Antragstellerin: Plan C Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Tereza Kotyk
Drehzeit: 22.05.2023 - 26.06.2023
Fertigstellung: 30.11.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 440.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 272,42 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 19,14 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 15,81 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Plan C Filmproduktion (Österreich) 82,58 %
Axman Productions (Tschechien) 17,42 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Projekt Ballhausplatz

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Langbein & Partner
Drehbuch, Regie: Kurt Langbein
Drehzeit: 20.02. - 20.05.2023

Fertigstellung: 15.09.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 30.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 1654,32 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 4,89 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

STOFF/LACE Relations

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: pooldoks
Drehbuch: Anette Baldauf, Remi Vaughan-Richards
Regie: Anette Baldauf, Remi Vaughan-Richards, Katharina Weingartner
Drehzeit: 01.06. - 30.11.2023
Fertigstellung: 31.05.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 100.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 293,79 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 14,44 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

The Village Next to Paradise

Spielfilm, Österreich/Frankreich
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch, Regie: Elsa Kremser, Levin Peter
Drehzeit: 08.07. - 15.10.2023
Fertigstellung: 31.12.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 369.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 152,92 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 23,63 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 16,91 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
FreibeuterFilm (Österreich) 71,56 %
Kazak Productions (Frankreich) 28,44 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

What A Feeling

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch, Regie: Katharina Rohrer
Drehzeit: 08.05. - 16.06.2023
Fertigstellung: 28.02.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 332.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 553,43 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 12,17 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Witterungen

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Panama Film
Drehbuch, Regie: Milena Czernovsky, Lilith Kraxner
Drehzeit: 20.02. - 31.05.2023
Fertigstellung: 15.01.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 135.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 288,69 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 24,11 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

2. Jurysitzung am 27./28. März 2023

Jury: Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Katrin Renz, Andreas Rothbauer

The 67th Summer

Spielfilm, Österreich/Frankreich/Ägypten

Antragstellerin: Film AG
Drehbuch, Regie: Abu Bakr Shawky
Drehzeit: 02.10 - 11.12.2023

Fertigstellung: 10.05.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 220.000 €

Wiener Filmbrancheneffekt: 655,59 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 12,06 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
5,27 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Cinenovo (Frankreich) 44,24 %
Film AG (Österreich) 43,74 %
Film Clinic (Deutschland) 12,02 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

80 plus

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Orbrock Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Gerhard Ertl, Sabine Hiebler
Drehzeit: 22.05. - 06.07.2023
Fertigstellung: 12.01.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 460.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 396,37 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 15,35 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
12,58 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Orbrock Filmproduktion (Österreich) 81,95 %
Tivoli Film Produktion (Deutschland) 18,05 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Everytime

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Panama Film
Drehbuch, Regie: Sandra Wollner
Drehzeit: 16.08.2022 - 09.10.2023
Fertigstellung: 20.12.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 400.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 196,60 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 25,78 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
12,89 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Panama Film (Österreich) 50,00 %
The Barricades (Deutschland) 50,00 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,

Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

The Shaman and the Scientist

Dokumentarfilm, Österreich/Schweiz
Antragstellerin: Dokusan film
Drehbuch, Regie: Friedrich Ofner
Drehzeit: 15.08.2023 - 31.12.2024
Fertigstellung: 01.06.2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 115.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 239,38 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 27,317 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
18,67 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Dokusan film (Österreich) 68,38 %
Mira film (Schweiz) 31,62 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

3. Jurysitzung am 19./20. Juni 2023

Jury: Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Manfred Schmidt, Michael Stütz

Altweibersommer

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Film AG
Drehbuch, Regie: Pia Hierzegger
Drehzeit: 22.05. - 06.07.2023
Fertigstellung: 12.01.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 400.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 406,39 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
11,99 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

Rose

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Schubert Füm
Drehbuch: Alexander Brom, Markus Schleizer
Regie: Markus Schleizer
Drehzeit: 27.05. - 28.06.2024
Fertigstellung: 12.05.2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 485.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 132,61 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 16,16 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
8,08 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Schubert Füm (Österreich) 50,00 %
ROW Pictures (Deutschland) 50,00 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

Tagebuch einer Botschafterin

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Natalie Halla
Drehzeit: 10.07. - 06.10.2023
Fertigstellung: 30.04.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 150.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 323,88 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
16,45 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

VON

Dokumentarfilm, Österreich/Frankreich
Antragstellerin: Mischief Films
Drehbuch, Regie: Georg Misch
Drehzeit: Mai - Juni 2024
Fertigstellung: 01.06.2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 177.500 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 236,96 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 24,24 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
13,63 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Mischief Film (Österreich) 56,23 %
Yuzu Productions (Frankreich) 43,77 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Woodwalkers

Spielfilm, Deutschland/Österreich/Italien
Antragstellerin: Dor Film
Drehbuch: David Sandreuter
Regie: Damian John Harper
Drehzeit: 25.07.2022 - 21.09.2023
Fertigstellung: 08.08.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 230.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 1149,29 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 8,39 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
1,63 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Blue Eyes Fiction (Deutschland) 70,14 %
Dor Film (Österreich) 19,39 %
Filmvergnuegen (Italien) 10,47 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

4. Jurysitzung am 6./7. November 2023

Jury: Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Katrin Renz, Manfred Schmidt

Am Anfang der Schwerkraft

Spielfilm,
Österreich/Italien/Deutschland/Schweiz
Antragstellerin: KGP Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Thomas Woschitz
Drehzeit: 19.08. - 25.10.2024
Fertigstellung: Mai 2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 350.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 359,94 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 10,38 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
4,53 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
KGP Filmproduktion (Österreich) 43,63 %
Maze Productions (Deutschland) 20,34 %
Interlinea (Italien) 23,83 %
Telfilm (Schweiz) 12,20 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Requiem for a Robot

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Samsara Film
Drehbuch: Senad Halilbasic, Christoph Rainer
Regie: Christoph Rainer
Drehzeit: 28.05. - 09.07.2024
Fertigstellung: 01.05.2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 548.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 359,94 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 13,00 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
10,35 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Samsara Film (Österreich) 79,58 %
Penned Picturs (Deutschland) 20,42 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Seeräuberin Moses

Animationsfilm,
Deutschland/Österreich/Spanien
Antragstellerin: arx anima animation studio
Drehbuch: Richie Conroy
Regie: Florian Westermann
Drehzeit: 01.05.2024 - 30.05.2026
Fertigstellung: 01.08.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 190.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 359,94 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 6,19 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
2,00 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Ulysses Filmproduktion (Deutschland) 39,97 %
arx anima animation studio (Österreich) 32,35 %
arxlight (Spanien) 27,68 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF

Wenn du Angst hast, nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst

Wiener Filmbrancheneffekt: 357,92 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 16,77 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
6,96 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
2010 Entertainment (Österreich) 41,52 %
Arxlight SL (Spanien) 31,92 %

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Marie Luise Lehner
Drehzeit: 18.03.-01.05.2024
Fertigstellung: 01.10.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 552.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 366.13 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
20,17 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

The Witness

Spielfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion
Drehbuch: Jafar Panahi, Nader Saeivar
Regie: Nader Saeivar
Drehzeit: 2023
Fertigstellung: 31.03.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 76.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 236.96 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 26,21 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
9,99 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Arthood Film (Deutschland) 61,90 %
Golden Girls Filmproduktion (Österreich) 38,10
%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

Schriftliche Beschlussfassungen

Monster Mia

Spielfilm, Österreich/Spanien/Deutschland
Antragstellerin: arx anima animation studio
Drehbuch: Jasmina Kallay, Katharina Reschke
Regie: Verena Fels, Rene Weinber
Drehzeit: 01.06.2023 - 30.04.2025
Fertigstellung: 31.08 2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 630.000 €

M.A.R.K. 13 (Deutschland) 26,56 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Happyland

Spielfilm, Österreich/Belgien



Antragstellerin: Amour Fou Vienna
Drehbuch, Regie: Evi Romen
Drehzeit: 11.09.- 26.10.2023
Fertigstellung: 08.05.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 490.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 368,79 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 14,07 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
12,59 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:

Amour Fou Vienna (Österreich) 89,45 %
Take Five (Belgien) 10,55 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Die Veröffentlichung der Projektdaten erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.