

Projektdaten der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2026

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND ZUM ZEITPUNKT DER JEWEILIGEN FÖRDERZUSAGE.

1. Jurysitzung am 25. und 26. Februar 2026

Jury: Christine Dollhofer, Elisabeth Gabriel, Peter Jäger, Manfred Schmidt

Außerhalb des Quadrats

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Film
Drehbuch, Regie: Juri Rechinsky
Drehzeit: 13.04. - 15.12.2026
Fertigstellung: 01.05.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 89.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 479,3302 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
14,30 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Blinde Kuh

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Mona Film
Drehbuch: Agnes Pluch
Regie: Johanna Moder
Drehzeit: 26.08. - 09.10.2026
Fertigstellung: 19.04.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 600.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 298,86 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 16,67 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
16,13 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Mona Film (Österreich) 96,76 %
Tivoli Film (Deutschland) 3,24 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Empire of Sentiment

Spielfilm, Österreich/Großbritannien/
Frankreich/Deutschland
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch: Sebastian Meise, Thomas Reider
Regie: Sebastian Meise
Drehzeit: 18.01. - 13.04.2027
Fertigstellung: 31.10.2028

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 732.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 182,69 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 20,88 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
7,94 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
FreibeuterFilm (Österreich) 38,01 %
House Productions (Großbritannien) 35,18 %
Kazak Productions (Frankreich) 13,86 %
The Match Factory (Deutschland) 12,95 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Hansi

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Orbrock Filmproduktion
Drehbuch: Sebastian Brauneis, Helmut
Emersberger
Regie: Sebastian Brauneis
Drehzeit: 15.09. - 27.10.2026
Fertigstellung: 01.03.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 663.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 374,08 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
20,17 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Hier ist die Nacht dunkel

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Vento Film Productions
Drehbuch: Tizza Covi
Regie: Tizza Covi, Rainer Frimmel
Drehzeit: 21.04. - 13.06.2026
Fertigstellung: 31.07.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 160.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 312,87 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
19,65 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten

TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Italien oder Non mio Esolo

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: e&a Filmproduktion
Drehbuch: Iris Moizi, Thomas Stipsits
Regie: Daniel Prochaska
Drehzeit: 19.05. - 23.06.2026
Fertigstellung: 27.11.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 750.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 231,97 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
16,02 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Nicht wie ihr

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Superfilm
Drehbuch, Regie: Pia Hierzegger
Drehzeit: 09.09. - 22.10.2026
Fertigstellung: 28.11.2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 78.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 292,78 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
9,03 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Unser Haus!

Spielfilm, Deutschland/Frankreich/Österreich
Antragstellerin: Horse&Fruits
Drehbuch, Regie: Lotte Schreiber
Drehzeit: 01.03. - 01.12.2026
Fertigstellung: 15.10.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 130.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 383,73 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
23,84 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

2. Jurysitzung am 16. und 17. Juni 2026

Jury: Bettina Brokemper, Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Manfred Schmidt

Forbidden Fruits

Dokumentarfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Mischief Films
Drehbuch: Bianca Gleissinger, Katinka Narjes
Regie: Bianca Gleissinger
Drehzeit: 01.08. - 06.11.2026
Fertigstellung: 30.11.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 130.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 198,32 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 29,09 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
16,55 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Mischief Films (Österreich) 56,90 %
Hanfgarn & Ufer Film (Deutschland) 43,10 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Klaus

Spielfilm, Österreich/Deutschland/Belgien
Antragstellerin: Schubert Füm
Drehbuch: Alexander Brom, Markus
Schleinzner
Regie: Markus Schleinzner
Drehzeit: 15.03. - 19.05.2027
Fertigstellung: 15.11.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 690.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 419,73 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 19,17 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
8,98 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Schubert Füm (Österreich) 46,86 %

Schubert Film (Deutschland) 43,05 %
tba (Belgien) 10,09 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

PISSY SISSY - Punching Up Together

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Plan C Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Katharina Lampert, Cordula
Thym
Drehzeit: 01.11.2026 - 01.11.2027
Fertigstellung: 31.05.2028

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 115.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 381,17 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
19,69 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Sag mir wie

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film
Drehbuch, Regie: Birgit Bergmann, Oliver
Werani
Drehzeit: 15.02. - 22.03.2027
Fertigstellung: 10.01.2028

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 550.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 277,55 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
24,43 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Woodwalker 3

Spielfilm, Deutschland/Italien/Österreich
Antragstellerin: Dor Film
Drehbuch: Gerrit Germans, Katja Brandis
Regie: Florian Sigl
Drehzeit: 21.07. - 11.09.2026
Fertigstellung: 30.07.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 150.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 538,14 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 11,54 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
1,20 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Fünferfilm (Deutschland) 75,22 %
Filmvergneuen (Italien) 14,38 %
Dor Film (Österreich) 10,40 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Wut, die bleibt, Die

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Epo Filmproduktion
Drehbuch: Johanna Buschmann, Lea Prix
Regie: Catalina Molina
Drehzeit: 27.11.2026 - 15.02.2027
Fertigstellung: 14.06.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 700.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 289,48 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
21,88 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Talent LAB Jurysitzung am 26. Mai 2026

Jury: Bettina Brokemper, Christine Dollhofer, Elisabeth Gabriel, Manfred Schmidt

Alva (Renaissance)

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Schubert Füm
Drehbuch, Regie: Elena Wolff
Drehzeit: 08.06. - 15.07.2027
Fertigstellung: 17.12.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 225.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 405,90 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
18,75 %

Blühen einer Chimäre, Das

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Chimera Film
Drehbuch, Regie: Simon Maria Kubiena
Drehzeit: 01.03. - 13.04.2027
Fertigstellung: 14.01.2028

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 225.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 308,30 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
18,75 %

Security

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Horse&Fruits
Drehbuch, Regie: Lisa Polster
Drehzeit: 17.08.2026 - 14.05.2027
Fertigstellung: 02.02.2028

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 50.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 241,47 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
17,86 %

Die Veröffentlichung der Projektdaten erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.